

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

2011

Informe Semana 08
(18 a 24 de fevereiro de 2011)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Fonte: SADIS Agregado (dados consolidados em
(03/03/2011))

- o Na semana 08 (18 a 24 de fevereiro), o público das salas de cinema foi de 1.883.577 espectadores e a renda de R\$ 18.717.885,90. Ao todo, foram 92 filmes exibidos, sendo 15 deles brasileiros. O público dos filmes nacionais sofreu queda de 27,83%, enquanto o estrangeiro caiu 9,11%. Ainda assim, a semana 08 de 2011 apresentou público semelhante ao mesmo período de 2010. (gráfico 2 e tabelas 9, 10 e 11).
- o O público acumulado do ano está em 21.843.650, sendo a participação dos filmes brasileiros de 17,39%, o equivalente a 3.798.511 espectadores. Os títulos estrangeiros já acumulam 18.045.139 espectadores em 2011. (tabela 1).
- o **A Sony/Disney (Columbia)** ocupou o maior número de salas (1.042) e também obteve o maior público da semana: 572.680 espectadores, participação de 30,4%. Considerando apenas os títulos nacionais, a **Downtown (Freespirit)** continua se destacando com quatro títulos em cartaz (**De pernas pro ar**, **Lixo extraordinário**, **Desenrola** e **Malu de bicicleta**) e 98,23% de participação de público. A distribuidora obteve 96.136 espectadores em 276 salas na semana 08. (gráfico 1 e tabelas 5, 6 e 7)
- o As duas primeiras posições no ranking do período foram de um filme estreante e outro na 3ª semana: **Besouro verde** da **Sony/Disney (Columbia)** e **Cisne negro** da **Fox**, com 356.036 e 229.153 espectadores, respectivamente. (tabelas 2 e 8)
- o A semana contou com três estreias, sendo apenas uma delas em mais de 100 salas: **Besouro verde** da **Sony/Disney (Columbia)**, que obteve 356.036 espectadores em 431 salas. As demais estreias foram: **127 horas (Fox)** com exibição em 63 salas e 83.374 espectadores e **Trabalho Interno** da **Sony/Disney (Columbia)** exibido em quatro salas com 2.901 espectadores. (tabela 2)
- o Dois filmes nacionais figuraram no top 20, ambos da **Downtown (Freespirit)**: **De pernas pro ar**, que em sua oitava semana em cartaz continuou na nona posição do ranking e tem público acumulado de 3.453.613 espectadores; e **Lixo extraordinário**, que caiu para a 18ª posição e possui 32.358 espectadores na quinta semana em exibição. (tabela 7)
- o O preço médio de ingresso da semana ficou em R\$ 9,94. O PMI dos filmes estrangeiros foi de R\$ 10,04, e o dos filmes brasileiros R\$ 8,11. (tabela 9)

Tabela 1 - Acumulado do ano

Acumulado no ano	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	3.798.511	33.572.081,86	17,39%	15,85%	R\$ 8,84
Estrangeiros	18.045.139	178.211.784,05	82,61%	84,15%	R\$ 9,88
Total	21.843.650	211.783.865,91	100,00%	100,00%	R\$ 9,70

P.M.I. = preço médio do ingresso

Gráfico 1 - Total de salas ocupadas por distribuidora

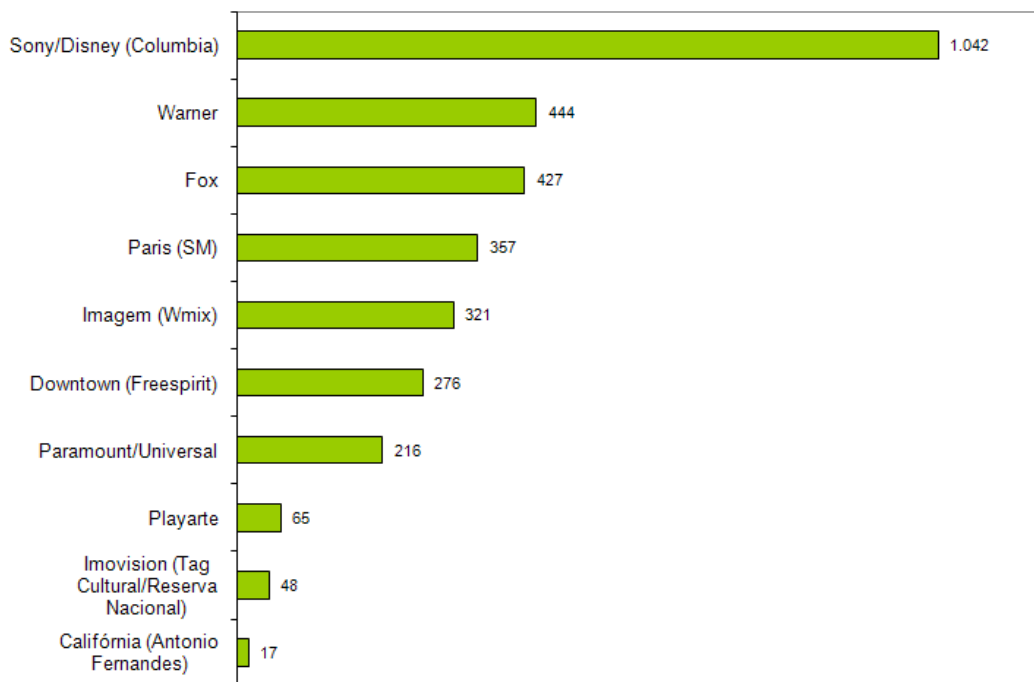


Gráfico 2 – Comparativo de Público por Semana

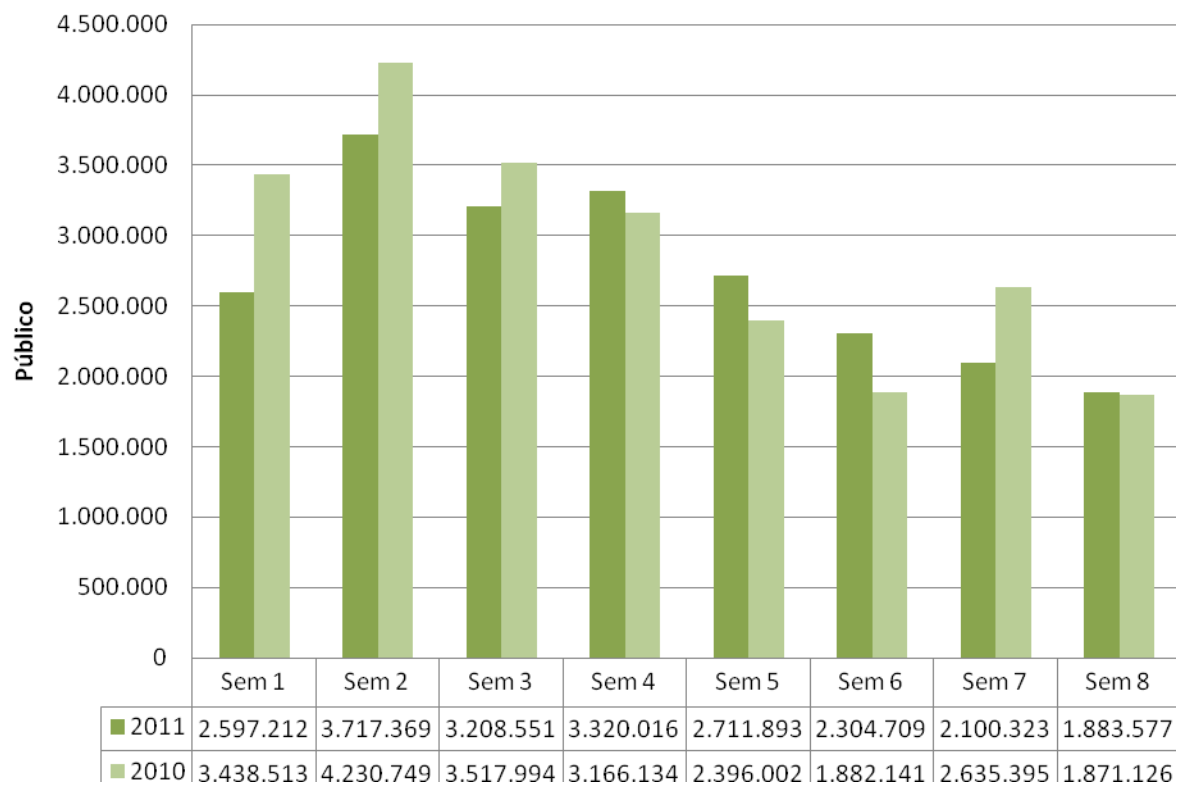


Tabela 2 – Lançamentos

Título	Distribuidora	País	Cópias*	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Lançamentos em mais de 100 salas								
Besouro Verde	Sony/Disney (Columbia)	EUA	431	431	356.036	826	4.179.436,25	11,74
Lançamentos em até 100 salas								
127 Horas	Fox	EUA	62	63	83.374	1.323	871.196,00	10,45
Trabalho interno	Sony/Disney (Columbia)	EUA	4	4	2.901	725	32.925,00	11,35
Total			497	498	442.311	888	5.083.557,25	11,49

*O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

Tabela 3 - Pré-estreias da semana

Título	Distribuidora	País	Cópias*	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Cópia fiel	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	4	4	956	239	8.994,11	9,41
Turnê	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	3	3	844	281	7.695,97	9,12
Poesia	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Coréia do Sul	3	3	842	281	7.465,39	8,87
Feliz que minha mãe está viva	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	3	3	234	78	1.973,13	8,43
Nana Caymmi em Rio Sonata	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Suíça	4	4	173	43	1.221,42	7,06
Jogo de poder	Paris (SM)	EUA	2	2	111	56	2.895,00	26,08
Incêndios	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Canadá	4	4	100	25	1.127,25	11,27

Tabela 4 - Desempenho das distribuidoras (por tipo) – Geral e de Obras Nacionais

Distribuidora (tipo)	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Major (Geral)	30	32,61%	2.092	68,41%	2.129	65,43%	1.318.029	69,97%	13.152.047,00	70%
Independente (Geral)	62	67,39%	966	31,59%	1.125	34,57%	565.548	30,03%	5.565.838,90	29,74%
Total (Geral)	92	100,00%	3.058	100,00%	3.254	100,00%	1.883.577	100,00%	18.717.885,90	100,00%
Major (Obras nacionais)	1	6,67%	1	0,37%	1	0,33%	30	0,03%	150,00	0,02%
Independente (Obras nacionais)	14	93,33%	267	99,63%	304	99,67%	97.842	99,97%	793.373,69	99,98%
Total (Obras nacionais)	15	100,00%	268	100,00%	305	100,00%	97.872	100,00%	793.523,69	100,00%

Tabela 5 - Desempenho por distribuidora – Títulos brasileiros

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Downtown (Freespirit)	4	26,67%	246	91,79%	276	90,49%	96.136	98,23%	780.981,06	98,42%
Europa (Cannes)	2	13,33%	11	4,10%	11	3,61%	808	0,83%	5.902,00	0,74%
Pandora (Providence)	2	13,33%	1	0,37%	7	2,30%	328	0,34%	3.005,50	0,38%
Imagem (Wmix)	1	6,67%	3	1,12%	3	0,98%	268	0,27%	2.060,89	0,26%
Vitrine Filmes	1	6,67%	3	1,12%	3	0,98%	137	0,14%	550,24	0,07%
Copacabana Filmes	1	6,67%	1	0,37%	1	0,33%	58	0,06%	290,00	0,04%
Gávea Filmes (De Felippes)	1	6,67%	0	0,00%	1	0,33%	52	0,05%	260,00	0,03%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	1	6,67%	1	0,37%	1	0,33%	48	0,05%	240,00	0,03%
Paramount/Universal	1	6,67%	1	0,37%	1	0,33%	30	0,03%	150,00	0,02%
Zazen	1	6,67%	1	0,37%	1	0,33%	7	0,01%	84,00	0,01%
Total	15	100,00%	268	100,00%	305	100,00%	97.872	100,00%	793.523,69	100,00%

Tabela 6 - Desempenho por distribuidora – Geral

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de Renda bruta
Sony/Disney (Columbia)	10	10,87%	1.042	34,07%	1.042	32,02%	572.680	30,40%	6.102.820,00	32,60%
Fox	7	7,61%	424	13,87%	427	13,12%	353.258	18,75%	3.470.091,00	18,54%
Warner	3	3,26%	410	13,41%	444	13,64%	279.164	14,82%	2.503.599,00	13,38%
Paris (SM)	8	8,70%	248	8,11%	357	10,97%	253.451	13,46%	2.844.178,68	15,19%
Imagem (Wmix)	7	7,61%	321	10,50%	321	9,86%	190.127	10,09%	1.720.902,89	9,19%
Paramount/Universal	10	10,87%	216	7,06%	216	6,64%	112.927	6,00%	1.075.537,00	5,75%
Downtown (Freespirit)	4	4,35%	246	8,04%	276	8,48%	96.136	5,10%	780.981,06	4,17%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	18	19,57%	48	1,57%	48	1,48%	8.044	0,43%	68.719,84	0,37%
Playarte	4	4,35%	55	1,80%	65	2,00%	7.955	0,42%	66.273,25	0,35%
Califórnia (Antonio Fernandes)	3	3,26%	17	0,56%	17	0,52%	5.479	0,29%	49.655,70	0,27%
Filmes da Mostra	1	1,09%	4	0,13%	4	0,12%	1.718	0,09%	16.282,50	0,09%
Pandora (Providence)	8	8,70%	7	0,23%	16	0,49%	1.102	0,06%	8.083,24	0,04%
Europa (Cannes)	2	2,17%	11	0,36%	11	0,34%	808	0,04%	5.902,00	0,03%
Serendip	2	2,17%	3	0,10%	3	0,09%	353	0,02%	2.534,50	0,01%
Vitrine Filmes	1	1,09%	3	0,10%	3	0,09%	137	0,01%	550,24	0,00%
Ab Filmes	1	1,09%	1	0,03%	1	0,03%	121	0,01%	1.141,00	0,01%
Copacabana Filmes	1	1,09%	1	0,03%	1	0,03%	58	0,00%	290,00	0,00%
Gávea Filmes (De Felippes)	1	1,09%	0	0,00%	1	0,03%	52	0,00%	260,00	0,00%
Zazen	1	1,09%	1	0,03%	1	0,03%	7	0,00%	84,00	0,00%
Total	92	100,00%	3.058	100,00%	3.254	100,00%	1.883.577	100,00%	18.717.885,90	100,00%

Tabela 7 - Obras brasileiras exibidas

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Semana	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Downtown (Freespirit)	De pernas pro ar	Ficção	31/12/2010	8	219	222	84.874	693.357,37
	Desenrola	Ficção	14/01/2011	6	17	17	2.118	15.903,41
	Lixo extraordinário	Documentário	21/01/2011	5	0	25	6.999	53.055,18
	Malu de bicicleta	Ficção	04/02/2011	3	10	12	2.145	18.665,10
Downtown (Freespirit) Total					246	276	96.136	780.981,06
Europa (Cannes)	Como esquecer	Ficção	15/10/2010	19	7	7	411	2.741,00
	Muita calma nessa hora	Ficção	12/11/2010	15	4	4	397	3.161,00
Europa (Cannes) Total					11	11	808	5.902,00
Pandora (Providence)	O samba que mora em mim	Documentário	11/02/2011	2	0	6	319	2.923,50
	O sol do meio-dia	Ficção	01/10/2010	21	1	1	9	82,00
Pandora (Providence) Total					1	7	328	3.005,50
Imagem (Wmix)	Brasil animado 3D	Animação	21/01/2011	5	3	3	268	2.060,89
Imagem (Wmix) Total					3	3	268	2.060,89
Vitrine Filmes	Meu mundo em perigo	Ficção	10/12/2010	11	3	3	137	550,24
Vitrine Filmes Total					3	3	137	550,24
Copacabana Filmes	Léo e Bia	Ficção	17/09/2010	23	1	1	58	290,00
Copacabana Filmes Total					1	1	58	290,00
Gávea Filmes (De Felippes)	Elza	Documentário	03/12/2010	12	0	1	52	260,00
Gávea Filmes (De Felippes) Total					0	1	52	260,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Dzi Croquettes	Documentário	16/07/2010	32	1	1	48	240,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total					1	1	48	240,00
Paramount/Universal	Aparecida, o milagre	Ficção	17/12/2010	10	1	1	30	150,00
Paramount/Universal Total					1	1	30	150,00
Zazen	Tropa de elite 2	Ficção	08/10/2010	20	1	1	7	84,00
Zazen Total					1	1	7	84,00
Total geral					268	305	97.872	793.523,69

Tabela 8 - TOP 20 - Geral por público

#	Título	Distribuidora	Lançamento	Semanas	País	Cópias	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado
1	Besouro Verde	Sony/Disney (Columbia)	18/02/2011	Estreia	EUA	431	431	356.036	826	4.179.436,25	11,74	356.036
2	Cisne Negro	Fox	04/02/2011	3	EUA	173	175	229.153	1.309	2.287.756,00	9,98	839.766
3	O ritual	Warner	11/02/2011	2	EUA	150	152	173.928	1.144	1.591.828,00	9,15	415.034
4	Caça às bruxas	Imagem (Wmix)	28/01/2011	4	EUA	223	223	171.044	767	1.546.530,00	9,04	1.299.276
5	O discurso do rei	Paris (SM)	11/02/2011	2	Reino Unido/ Austrália	150	156	164.487	1.054	1.719.780,21	10,46	387.628
6	O turista	Sony/Disney (Columbia)	21/01/2011	5	EUA	235	235	119.287	508	1.082.107,25	9,07	1.685.068
7	Bravura indômita	Paramount/Universal	11/02/2011	2	EUA	148	148	101.431	685	987.525,00	9,74	257.121
8	Zé Colméia - o filme	Warner	21/01/2011	5	EUA	211	243	92.515	381	806.858,00	8,72	1.311.075
9	De pernas pro ar	Downtown (Freespirit)	31/12/2010	8	Brasil	219	222	84.874	382	693.357,37	8,17	3.453.613
10	127 Horas	Fox	18/02/2011	Estreia	EUA	62	63	83.374	1.323	871.196,00	10,45	83.374
11	Santuário	Paris (SM)	04/02/2011	3	EUA	54	157	77.920	496	1.026.721,47	13,18	642.944
12	Enrolados	Sony/Disney (Columbia)	07/01/2011	7	EUA	260	260	68.630	264	589.509,00	8,59	3.846.465
13	Amor e outras drogas	Fox	28/01/2011	4	EUA	87	87	26.058	300	212.451,00	8,15	298.613
14	Burlesque	Sony/Disney (Columbia)	11/02/2011	2	EUA	87	87	21.507	247	179.962,25	8,37	70.070
15	O vencedor	Imagem (Wmix)	04/02/2011	3	EUA	78	78	17.386	223	160.658,00	9,24	147.535
16	As viagens de Gulliver	Fox	14/01/2011	6	EUA	81	81	12.725	157	87.160,00	6,85	1.294.689
17	Além da vida	Warner	07/01/2011	7	EUA	49	49	12.721	260	104.913,00	8,25	563.909
18	Lixo extraordinário	Downtown (Freespirit)	21/01/2011	5	Brasil	0	25	6.999	280	53.055,18	7,58	32.358
19	Biutiful	Paris (SM)	21/01/2011	5	México	21	21	6.879	328	62.367,27	9,07	72.123
20	As Aventuras de Sammy	Playarte	28/01/2011	4	Bélgica	47	53	6.760	128	57.947,76	8,57	111.175

Tabela 9 - Semana 08 – 18 a 24 de fevereiro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	15	268	305	97.872	793.523,69	8,11	16,30%	8,76%	9,37%	5,20%	4,24%
Estrangeiros	77	2.790	2.949	1.785.705	17.924.362,21	10,04	83,70%	91,24%	90,63%	94,80%	95,76%
Total	92	3.058	3.254	1.883.577	18.717.885,90	9,94	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tabela 10 – Semana 07 – 11 a 17 de fevereiro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
Brasileiros	21	322	369	135.620	1.077.938,29	7,95	21,21%	11,06%	11,13%	6,46%	5,24%
Estrangeiros	78	2.590	2.946	1.964.703	19.507.815,52	9,93	78,79%	88,94%	88,87%	93,54%	94,76%
Total	99	2.912	3.315	2.100.323	20.585.753,81	9,80	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Tabela 11 - Variação entre as semanas 07 e 08

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI
Brasileiros	-28,57%	-16,77%	-17,34%	-27,83%	-26,39%	2,01%
Estrangeiros	-1,28%	7,72%	0,10%	-9,11%	-8,12%	1,09%
Total	-7,07%	5,01%	-1,84%	-10,32%	-9,07%	1,39%

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.